

## Евгений Попов:

### РОДОВАЯ МЕТА «СОВКА»

Писатель Гдов сидел за письменным столом и пытался работать. Он хотел создать широкое полотно, где главным персонажем будет он сам. Ведь он уже не молод, прожил долгую поучительную жизнь. Лично видел Медведева, Путина, Ельцина, Горбачева, Черненко, Андропова, Брежнева, Хрущева. А вот Сталина не видел даже в гробу, хотя имел такой шанс в 1955 году, когда покойный папаша привез его из города К. «показать Москву». Сталин тогда еще прекрасно полеживал в Мавзолее бок о бок с Лениным, который всю эту кашу заварил, "all that Jazz". Ленина по собственному желанию тоже никогда не видел, хоть даже и в состоянии мумифицированного трупа. А ведь до сих пор имеет Гдов такой шанс, ведь этот бес до сих пор квартирует, притаившись, на Красной площади, потому что (а, может, и поэтому) у России всегда есть и будет особый путь.

И заключается он в том, что с периодичностью, достойной лучшего применения, нормальная жизнь российских людей всех национальностей вдруг ни с того, ни с сего сменяется пакостью какой-нибудь невероятной, а то и просто убогой. Ну, например, Октябрьский переворот (он же – Революция Шпаны) заканчивается Новой Экономической Политикой, про которую будущий обитатель Мавзолея утверждал, будто она пришла «всерьез и надолго». Вроде бы ничего, жить можно, однако большевики сворачивают НЭП, распахивают граждан по концлагерям, а ведь люди-то многие думали, что – всё! Конец зверствам! Что взяли, наконец, эти красные черти за ум, чтобы самим не подохнуть!

Да уж куда там, и это подтверждается всей дальнейшей нашей историей, включая новейшую, когда дефолт-98 съел весь жирок, только-только накопленный ко всему привыкшим населением, а сейчас вон и кризис уже мировой опять, как до войны с Гитлером, и власть оборзела практически во всех странах. Ну, да наши, как всегда, впереди прогресса, о чем свидетельствует результат недавних наглых выборов. Тех самых выборов, результаты которых даже и саму верховную власть смутили. Мы, дескать, не учили вас, дураков, нам молиться, лоб расшибая, вы таким своим невежеством да лизоблюдством наш бизнес со всем просвещенным миром осложняете. И вот опять непонятно, как жить. Неужели счастье – это действительно та морковка, за которой черепаха ползет с целью пропитания?

И вообще – может лучше погрузиться в частную жизнь, когда кругом – и в пространстве, и во времени – сплошь почти одно негодяйство. Царя Николая II разумеется зря прикончили красные мерзавцы, так он ведь тоже вряд ли являлся ангелом с крыльями и государственным умом. Разве не понятно было Вам, гр-н Романов, что взорвется котел, ставший скороваркой с задраенной крышкой? Не станем сыпать соль на раны, вспоминая нравы и повадки других августейших российских особ вроде приятельницы Вольтера Екатерины II, не будем говорить о

склонности русских кесарей к внебрачным половым связям с использованием своего служебного царского положения. Профукали страну, так чего уж там чирикать! И все-таки молодец Джеймс Джойс! Каждый нормальный человек, особенно литератор, должен брать с него пример. Как здорово пишущий ирландец огрызнулся на вопрос, не желает ли он умереть за Родину: пусть лучше Родина умрет за меня. А как он женился на рыжей горничной Норе Барнакль и занимался с ней заочным сексом «путем взаимной переписки»! Личная жизнь – всё, общественная – ничто! Гдов вдруг с умилением подумал о своей жене, которую тоже очень любил, уж не меньше, чем Джеймс Джойс.

- Вечная труженица! Сколько полезных дел успевают переделать за день эти маленькие натруженные ручки, - растрогался Гдов, вспомнив ушедшую на работу жену.. И тут же нахмурился. «Дел переделать» - стилистически очень неряшливо. Но если вместо «дел» вписать «забот», то получится еще хуже. «Забот переделать» – чушь. И вообще – высокопарная, глупая ерунда все эти противопоставления общественного личному. Родовая мета «совка», которым, как бы это ему ни хотелось, всё же является и будет являться Гдов, пока не помрет.

Так и не нашел он правильного писательского выхода из сложившейся ситуации. И так, естественно, разволновался, что в этот день и уже не мог больше работать.